
Framboise

2017

Observation variétale

Variétés remontantes : Paris, Imara, Kwanza, Enrosadira

Date : juin 2018

Rédacteur(s) : Sara Pinczon du Sel

Essai rattaché à l'action n° : [01732](#)

Nom et Titre de l'action : ITKframboise – Itinéraire Technique en Framboise

Partenariat avec :



1. Thème de l'essai

En France, la consommation de framboises augmente, mais la production nationale diminue, diminution en partie liée à la concurrence accrue de pays avec des coûts de production moindres. Pour répondre à ces enjeux de production, les producteurs ont un besoin stratégique d'une évaluation objective des différentes variétés mises sur le marché afin de pouvoir choisir la variété la plus adaptée à leur outil de production et qui leur permettra de répondre au mieux au marché.

2. But de l'essai

L'objectif de cet essai consiste en l'évaluation variétale de variétés remontantes dans les conditions de production sous abri et en hors-sol.

3. Facteurs et modalités étudiées

Un seul facteur : la variété

Quatre modalités : Paris, Imara, Kwanza, Enrosadira

4. Matériel et Méthodes

Dispositif expérimental

- 4 modalités : Paris, Imara, Kwanza, Enrosadira
- Le dispositif et le faible nombre de plants ne permet pas la mise en place de répétitions

Matériel végétal et conduite culturale

- Densité : 0,5pl/ml = 1pl/m²
- Itinéraire technique de remontante classique, 1^{ère} année de production, sous abri, hors sol
- En raison de la difficulté à obtenir les plants, les dates d'entrée sous abris sont différentes selon les variétés :
 - Paris : semaine 15
 - Imara : semaine 17
 - Kwanza : semaine 18
 - Enrosadira : semaine 23

Observations

- Rendements (commercialisable et non commercialisable)
- Poids moyen des fruits (1x/semaine)

5. Résultats détaillés

Le témoin Enrosadira a été plantée beaucoup plus tard (semaine 23), ce qui explique probablement sa production totale beaucoup plus faible. Il serait préférable de ne pas prendre en compte ce témoin et de se contenter de Kwanza. Imara est la plus précoce, et semble plus productive que Paris et Kwanza. Ses fruits sont en revanche moins gros que ceux de Kwanza, et présentent une coloration foncée non souhaitée pour le marché de bouche de la framboise. Quant à Paris, elle a eu une production semblable à Kwanza, mais un poids moyen du fruit un peu plus faible.

Figure 1 : Courbe de production des différentes variétés

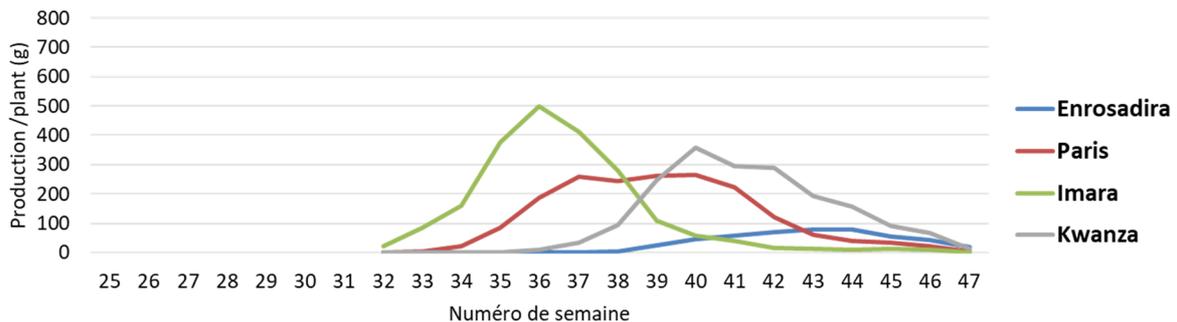


Figure 2 : Production cumulée des différentes variétés

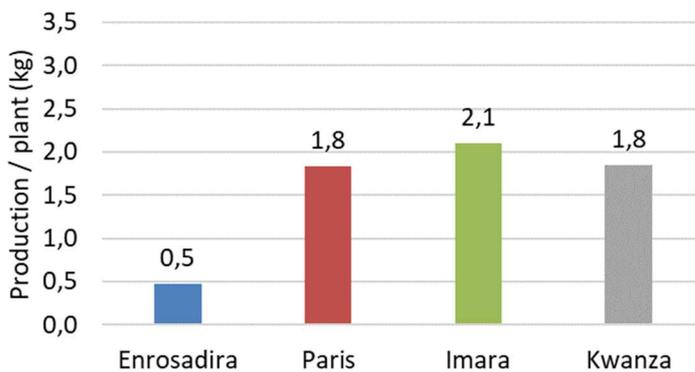
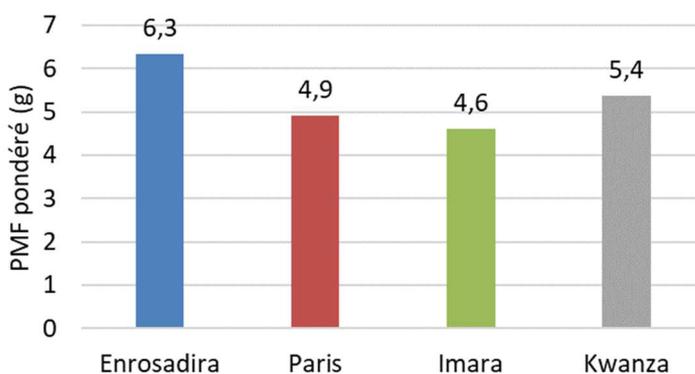


Figure 3 : Poids moyen du fruit des différentes variétés



6. Conclusions de l'essai

Les deux variétés testées ne présentent pas d'avantage concurrentiel en comparaison au témoin Kwanza. Paris avait une production commercialisable semblable mais un poids moyen du fruit plus faible. Quant à Imara, son petit calibre et sa coloration foncée ne correspondent pas aux critères recherchés par les producteurs.